

生死線上

梅英編著



中央宣傳部

圖書

戲

中央宣傳部

科

重慶開明書店經售 · 求亡短劇集

1778 Mb
 1234.6
 417

00933

目次

前詞	爲了祖國	咱們要反攻	生死線上	一起上前線	街頭劇	當兵去	鬼子·你燒不掉我們火熱的心！	兒童劇	祖國的孩子	歌劇	怒吼的國魂	三隻豬	跋
----	------	-------	------	-------	-----	-----	----------------	-----	-------	----	-------	-----	---

目錄

後列

梅	趙蘭	閻	李胡	趙梅夏李	梅
景	哲	冰紹	清	朴	
英深因	吾	爐軒	閣英衍園	英	



22

3 2173 0185 6

前 詞

梅英

時代是飽和着血腥，戰雲從西歐掠到東亞，和平之神已負創在戰魔槍上，抗爭的狂流，掀翻了二重洋面。

法西斯狗子們，雖然做着世界台主的迷夢；槍火和刀鋒，不住在幕前幕後洶湧。

牠們（法西斯）舉起了第一支火箭，想射落人類的正義怒潮，牠舉起了第二支火箭，想引燃他座下的火藥倉，現在牠們已舉起最後的第三支火箭，射向全球弱小民族的炸彈庫。看西班牙一顆流星，已燃得如火如荼！東亞文明的古國，已開遍光榮抗戰的血花！看同光返照的日寇，牠正忘形地，鼓怒目，張巨爪，磨血牙，傾巢穴，得隲望蜀，得寸進尺的自尋死路，猛撲前衝，吞了一把鋒刀，吞了一顆炸彈，牠還想把牠五千年文明之母的中華，一齊嚥下。

然而我們前線有裹創血拚的民族聖雄，刀光飛處，落盡倭奴的胆，有振翻長征的飛將，火星迸落，轟平胡虜的巢，喝彩聲，喝啞了世界觀衆的喉，拍腫牠們的掌。後方的文化鬥士，也扛起如椽的筆鋒，衝破寇仇的精神陣線，緊張了我們抗敵的情懷。

國魂復活了，復活在風雨飄搖之晨！中華咆哮了，咆哮在健兒的口內，文人的筆底！永恆的光明，醒來！黑暗的魔影，去吧！

張氏：要是他死了，我們老倆也活不成了！
子溫：大姊，你先別往那種地方想！
福才：你不想，要是他不去怎末樣呢？
子溫：那就不但你們一家活不成，連我們三
家親朋也都要砍頭的！
福才：華郎死活不過一個小孩子，我們三家
可有三四十口人！
張氏：是泥的土底！底命是金子銀子，我們底命就
是泥的土底！
有光：老實說：爲祖宗，爲祖國，我們華郎
一人的底命，抵得過你們這種不知羞恥，認
賊作父的人底一千條狗命！
福才：你怎末罵起人來啦？
有光：我罵你，我還要擲你呢！
張氏：好，我同你到警察局去講罷！
福才：對，你去告他罷，你去告你底大舅
子溫：子罷！
子溫：大姊！大姊！福才哥！你這算什麼話
？我們中國人，爲吵了幾句嘴，就要到日本鬼
子那兒去發自己底底了慢嗎？大姊，你別那麼
鬧死味活的，有話慢慢說，我們是爲好麼
？難道還爲了壞了嗎？姊夫，我們先消消氣兒
！我看這事兒我們天天商量，也沒用，你說
華郎待一回兒就回來？那末，我們還是問

書

末樣，舅舅，我剛聽您說，您還有話問我！
有光：是嗎？
福才：華郎，我問你——
還等過氣兒來呢。你等等，你瞧，這孩子底臉沒喘過氣兒來呢。那末，好孩子嗎？你底上還有光，怎末，有什末好消息嗎？我們在察哈爾一帶的便衣隊，已經鬧得天翻地覆啦。
有光：是嗎？
華郎：打聽片甲不留的是呢？以前在平型關，把快將軍打得到察北東也一隊，西也一隊，現在它到處都是它底隊伍，弄得敵人手忙腳亂，像今天一聯隊被這繳械，只有退的份兒，我們只光看樣子，嘿！他們只有退的份兒，我們只光有真的份兒，嘿！
有光：那末，這不是用不到出去的啦？
張氏：不，這不是日本軍，是我們中國軍啊！
華郎：舅舅，您要問的就是這個嗎？
有光：我問你這個，我——
子溫：不是，你舅舅問的是這個，正是這個。

[illegible]

還得連累×兩位老人家，你兩位老人家在
我死了以後，日本人爲要給別個做榜樣，
死到我自己手裏比死到日本人手裏幸福
些；我先到頭裏不孝的我後頭痛快些，那
末，我先做個日本賊子罷！爸爸，你先去！
祖國犧牲的日本賊子罷！爸爸，你先去！
媽，你也去！
子溫：「反啦，反啦！你瘋啦？」
華郎：「在門口爲了祖國，你們罵我什末都
情願！我們要是還有人心，趕快葬了我底
父母，我得到日本去了。」
「華郎疾去。」
「呆，有光張氏爬着叫喊，」

甲兩小姐正在傷兵病院中；幕開的時候，一位看護
張小姐上有一位受傷的勇士睡着。
（對一位拿着藥物經過的看護小姐）喂
消息……

咱們要反攻
夏衍

夏衍

連長 弟兄們，我們能夠眼睜睜的讓鬼子將咱們的保定拿去嗎？那樣的讓鬼子定給鬼子拿去，那樣的兄弟，那樣高，那樣的城，那樣的兄弟，中國軍人的辱！（興奮地舉起手來，受傷的臂膊感到劇痛，慘叫）

看護（急得快得要哭）啊，張連長，你靜一靜，你……醫生快來了，……（聞聲進來），什麼，什麼事？別興奮，這對你的傷，是有害……弟兄們，咱們要報仇，要保住咱中國軍人的光榮！李小姐！你為什麼又跟他們講時事？……

甲 不，這不是她講的，我們……

連長 醫生！（懇求似的）快給我換藥，讓我快一點好……

醫生 你這大喊大嚷，換藥也沒有用！李小姐，以後別要給他們講時事吧！……

連長 不，她並沒有講什麼話，你別錯怪她……

甲 我們的保定丟了，哼！我們的保定又丟了！咱們要爭回來！（揮右手，高聲的）

醫生 諸位不要太興奮了，就聽我說吧！是

連長 衆人 衆人

的：保定的城池，是丟了，但是我們已經開始反攻，昨天山西打了一個大勝仗。北方局勢已經改變，我們可以放心，好好的把傷兵養好，中國有諸位一樣忠勇的將士，是永也，所以了，我們一定可以收復失地，所以……（安慰他似地）

對，反攻，咱們一定要反攻，弟兄們！聽見了沒有？祇有反攻，才能保全我們的國土，才能保全我們中國軍人的光榮！弟兄們，咱們要反攻！反攻到咱們中國的地上，沒有一個日本鬼！安靜些！安靜些！沒有一個日本鬼！對，咱們要反攻，收復保定！收復保定！收復一切失地！

別讓中國的國土上留下一個日本兵！（喊）中華民族不死，中華民國萬歲！！（幕）（編者按：醫生上場以後的情節與原著略有不同）

生死線 上

(獨幕劇) 梅英

——又名一條新聞——

地：後方某城市
時：黃昏到夜間
人：鄭依權(三十八歲，失意政客模樣)(以下簡稱叔)

鄭鴻妻(三十二歲，狡滑)(以下簡稱嬌)

鄭權(團長，以權兄，未出場)(團長夫人三十歲，享樂主義者)(以下簡稱母)

鄭黎蘭(團長女，二十歲高中生)(以下簡稱女)

林復(二十六歲，某報訪員)

麗霞(侍女)(以下簡稱侍)

梁碧霜(摩登小姐，某行長女)(以下簡稱帝)

鄭同(依櫃子，蕩浪兒)

景：一開客廳，右面上下二門，左面大門，左上方有一窗，客廳內設備與一般相同

女：(從大門進來，放下持着的書本，個人唱起來)高粱葉子青又青，九月十八來了東洋兵(調用孟姜女)(揩一把額上的汗水從懷里拿出個劇本來翻，一東洋鬼

哩子呀，可恨的東洋鬼子，奪了我們的家鄉，搶了我們靠着活命的田地。最可恨的我媽也被你們殺死了……(掩面哭泣)

侍：(從右門趨入，怔着)小姐！小姐！你怎麼啦，這幾天你總是老不開心，心里有什麼過不去嗎？

女：(轉過身來，丟去筆本)別亂說，我問你太太和三老爺他們到那兒去了(看外面又看鐘)時間快要四點半了，怎麼還不同來呢？(轉變)啊麗霞！我有信沒有

侍：有，有，是一個賣報孩子送來的(遞信)老爺他們在那間屋子里搓牌，(一陣麻雀牌聲，女細看信)

女：麗霞！你去把電燈開燃吧，這屋子裏太黑暗了！

侍：(開燈)啊！小姐開過飯沒有？(送上一杯茶)

女：不，一點也不想吃，(望下門外)後天校內預備組織個農村宣傳劇團，推我做導演，同時自己又要演一位主角，我真忙不過來，你(向侍女)去對太太說，

要拿幾件漂亮衣服和十多元錢到學校去

女侍：

知道了（從右門下）

女侍：

（細聽聲震耳）這種家庭，這樣時間

線，還老是醉生夢死的享樂，這樣起前

！（正要檢起書來看，外面一刻宣傳隊

一，踏着義勇軍進行曲過去了，她向外望

（無精打彩地進來）小姐！太太說你在

瘋了嗎？平時時候罵別人穿漂亮衣服不懂

事，現在自己又要裝扮起來做什麼？女兒

家！讀了幾句書，就有許多怪皮味？（做

正經的人家，學唱戲，笑話！）（做着

太太姿勢）

女：不說了！不說了！不說了！

你給我送張條子到學校去，順道去林先

生處拿點東西（草好交待女下）

（女正坐下檢起劇本重讀，右門大開，

鄭依權，鄭妻，團長太太，梁碧霜，四

人魚貫而入，女起立，四人分邊倚上）

着洋人造成話，前方要打仗，後方也跟

兄家地反話，募捐哪，演說唱戲哪！女

從前我們當小姐的時候，那才規矩得很

母：

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

叔：

（沙着嗓子）四嫂子，不要氣，現在時

代變了，女子有才便是德，（自覺矛盾）

！有才便是德，（又覺不妥）孔子說：惟

女子與小人（住口視女，女不理）不難養

也！

（用目止叔多嘴了，前個月大伯父

在徐州寫信回來，不是說嗎，後方的婦

女們要多多練習看護工作，將來好到戰

地服務，不要在後方只是打牌，看戲，

做什麼雞（寄）生虫，所以今天我搓了十

六圈就不想打了，

（同聲）做救護隊也要女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

（欲笑）三叔！你也是女的嗎？

女：（隱忍）三叔，一切請不用多講了，昨天我聽人說，你想把父親存在銀子裏邊的萬多錢，兌到外國去，你想這事情辦得到嗎？你是什麼用意？

叔：（稍露驚色）這話從那里聽來的，真是豈有此理！

嬭：現在人心真壞透了，絜蘭，你要好生注意呀！

女：（向外望望）請你們也要好生注意，我會一位朋友就回來（出大門）

叔：真是豈有此理，這事除了梁小姐的父親，外人都不知道，况且，哼，道不行，乘桴浮於海！真是豈有此理？

嬭：我看這個女孩子，一天變一天，每天回來，不是瘋瘋癲癲學戲子，就鬼鬼祟祟寫愛情信，那大大伯伯父從前綠荷回來的信，她看了就說，這才不愧是我鄭人（成公）的後人，這樣的一家，這樣的後方，不徹底改革一番，還成話？我問人家（向叔）鄭人功是你時常提起的那個祖人嗎？打架受了傷後來害病死了的那個祖人嗎？

叔：不是！不是！救國！改革！手無縛雞之

力，胸無治世之才，黃毛了頭，要造反了！豈有此理？
 女：（侍女匆勿撞入，見叔嬌，忙將手中之信藏入衣袋中）
 叔嬌：慌慌張張，幹什麼？
 侍女：（指侍女趕快拿出來我看，不，在路上別人掉了的（作逃狀））
 嬌：（馬上從侍女懷內搶出）看了還在，有什麼要緊！
 叔：（看完點頭，折好還侍女）好！好！不許向小姐說，說了要你的命！
 嬌：（驚壯）怎麼辦？
 叔：（匆勿入內）母偕摩登入大門！
 母：（真掃興，紅蓮寺被什麼民教官（館）查封，放西錢血戰，洗洗喇喇地怪難聽，兵，我看傷了，）
 摩：（打仗根本沒有跳舞好看，誰耐心看死人，和放砲火！還是大家來搓搓牌罷，）
 嬌：（好的，搓麻將牌（向嬌））
 叔：（未發言作驚壯，起身）
 母：（手提大箱二口，急急由內撞出，侍女急出大門去！）
 母：（指叔）幹什麼，把我們的箱子封好提出，我們一輩子的生活費都在那邊囤，

發瘋麼？
 嬌：（他上銀行去取錢嗎？）
 母：（取錢要帶大箱子嗎？）
 摩：（向母）錢！前兩月聽父親說他已零零碎碎地兌到廣州和香港去了！
 叔：（兄弟拖箱，急摸出手鎗向母）不許動！這箱子我借一下就還！
 摩：（肉？鄭先生！你原來這樣的對付你的親骨肉嗎？你還充過一兩回校長啊！）
 叔：（向）（拖嬌出門，嬌作遲疑態）胡說！（向）
 母：（欲泣）鄭團長的錢，不是造孽錢啊！是當排長連長流汗掙來的，鑄交嬌！已出門三四步，忽然箱子落地，四手高舉，退入門來，後面跟着緊關同侍女，）
 有：（用手鎗指着叔）不許動！我早知道你有這樣行為，自從你校長卸以後，你就施展一天除了打牌，北平你校長消息外，你就發怒，我說用國救國，就作青提，就得暴發，你弄救國了！的國，天是穿起怪模樣妖的！三叔現在請你，自已是國家將亡，必有

女： 嬌： 摩： 母：

險的兒子，不送上學堂，你說讀了書很危
點事，天，你現在外面蕩，你讀了書很危
受活罪！三叔！說過你也會讀，幾天忙找
着，讀了千元，這回國公債嗎？在那銀行還
出了二千元，這回國公債嗎？在那銀行還
甘心，還要進一步的行動，這去了，麼對？
兄長的，你手裏有錢嗎？沒有，兄長會有今日麼？
你說！你手裏有錢嗎？沒有，兄長會有今日麼？
（大呼）我自懷內抽出，（女）（女）（女）
事沒有對不起你們，你們怎麼要弄長我
們家敗人亡啊！前次，你們怎麼要弄長我
，現在我知道不！你們，你們怎麼要弄長我
，現在我知道不！你們，你們怎麼要弄長我
兌到外邊去，多享樂，見錢就心黑，像人
（向女）起快放下手鎗，林復看嗎？現
的信不是說要給點利害與叔叔看嗎？現
在請你看那個利害與叔叔看嗎？現
示麗霞！麗霞！麗霞！麗霞！麗霞！麗霞！
報紙，勿勿從大門跑入，見狀，忙將地拿

鄭同： 女： 林：

上各位，趕快把口向外面，自己人
動不得，徐親率全體士氣，某師
晨中，徐親率全體士氣，某師
團長，徐親率全體士氣，某師
搏，下午九鐘，敵兵，人至七時，肉
護，我全兵，敵兵，人至七時，肉
的，我全兵，敵兵，人至七時，肉
敵，我全兵，敵兵，人至七時，肉
上，我全兵，敵兵，人至七時，肉
聲，我全兵，敵兵，人至七時，肉
倒，我全兵，敵兵，人至七時，肉
（飽含眼淚）現在你們一切享樂都不
提起了，我們要誓雪國恥，我們都要
仇，打倒日本帝國主義！我們都要
醒，打倒日本帝國主義！我們都要
衆人：（大呼）打倒日本帝國主義！
【鄭子同奔至幕前，手拿一付紙牌，洒滿一
幕：大家聽義勇軍殺日本鬼子去！（跑入）
幕內：大家聽義勇軍殺日本鬼子去！（跑入）

「注：歡迎排演，但請由渝開明書店轉知作者」

（獨幕劇）
趙清閣

二十六 年秋	華北戰 地附近 一個貧 民區	周大媽 四十多 歲，玩 固不堪	周富	大媽長 子。忠 厚老誠， 懦弱	二成	無能。三 十歲。剛 毅果敢， 二十	餘歲。	富嫂子	周富妻， 二十歲。 是一個很	李大海	壯年農 夫，	張老媽	五十多 歲。	王石頭	黃包車 夫。	王石妹	工人。	王小妹	十九歲 聰明玲 利。	傻子	屠夫。	小劉	木匠。	鬼子兵	A B 兩 人。	女學生	甲乙二 人。
-----------	-------------------------	--------------------------	----	--------------------------	----	----------------------------	-----	-----	----------------------	-----	-----------	-----	-----------	-----	-----------	-----	-----	-----	------------------	----	-----	----	-----	-----	-------------	-----	-----------

—【14】—

甲 海 乙 妹 嫂 乙 媽 甲 媽 嫂

飛機，飛機，那一天不來幾次？也值得那樣的大驚小恐。
 （打門聲，一羣青年學生走進。）
 幹什麼的？又是什麼事？（很不耐煩地）
 看着學生們！
 老太太，我們是青年救亡宣傳隊！要向你們大家講幾句話的。
 我們不懂，我不懂，請你們到別處講吧！
 老太太，你知不知道我們中華民國已經到了什麼地步嗎？
 誰要知道你去問誰！（氣氣地背過身）
 媽，你先別燥，聽他們到底講些什麼（是呀！當嫂子的話很對。）
 （這時李大海和張四小劉都來了。）
 諸位同胞！現在我們的國家已經到了生死存亡的關頭了！就是說我們大家都快不能活下去啦！可恨的鬼子兵奪走我們的東西！
 對啦！那是我的老家。就在民國二十年九月十八號那一天，我逃出關外！我的家給炮火毀啦！我的爹媽給鬼子兵殺死啦；唉！一提起來，我就恨不得馬上打回老家去！（悲憤不堪）
 是呀！這位大哥是受過教訓的，所以他

丙 傻 張 劉 張

乙

很想打回老家去！可是，敵人是個不知足的，如今又佔去了我們的北平，天津，上海，南京，眼看我們就要吞併我們全國的領土了！同胞們，你們想，我們能忍耐嗎？不，我們不能！政府已經拿出決心抗戰了！我們人民應該擁護我們的政府，我們應該報仇！我們不能再讓鬼子兵任意地屠殺我們，這必須能讓我們齊心合力，就是說，把各人的能力，都拿來貢獻給國家，爭取民族的生存。對啦，我們就是爭取個人的生存。
 我有的是斧子，鋸，就是武器。
 （傻子在這時持刀慌張而入）
 你們幹什麼？我有殺豬獵的屠刀！
 （拍傻子背）好，用你的屠刀去多殺幾個鬼子！
 看着吧！他媽的，不殺他十個二十個不算好漢！
 走至周富前向周大媽說）老太太，你看他們多有勁，你不是也有這樣一個又壯又好的兒子嗎？為什麼不馬上叫他去打仗呢？

現在政府正在徵兵，希望大家都趕快去參軍。我們國家訓練各處國民的責任，都在我們身上。老若好家想，我們也得隨着亡國了。什麼？你們抱我這個獨兒子也叫做當兵嗎？不行，可憐我二兒子到前線去還一直沒有信，你們又要弄走我的大兒子了。這張嘴合嘴就是國家要弄我的兒子別離開我就行了。這許多，我只要我的兒子別離開我就行。

可是，打仗並不見得會死，躲在家裏反而危險些，因為現在是全面的抗戰，無敵人的地方都要成為火線，誰也逃不過這個，我們情願死在一道！（堅決地）

老太太：與其這樣懦弱的讓你兒子等死，倒不如讓他勇敢地轟轟烈烈到前線去幹一場的好！說不定打勝了仗還能升官哩！

太太：他講的全是實話，請你好好想一想。

（走到周富前拍他說）朋友，你應該自己拿出決心來！

（不知所云，看看大鵝再看看妻，結巴）

地說：『這個家裏是不能沒有我的，媽媽老了，老婆又』（難為情地）『年青了，先生們！原諒我，是不能去的。』『媽媽的，老婆年青了，誰還能夠走她不成？』『媽媽的，你不去我去！看老子去殺他幾個東洋頭回來給你看看！』（拍着胸脯很得意的樣子。）

（張老媽走入。）

別嚷了，你媽媽也來啦！

阿四：『你又在這吵些什麼？快我滾回去。』（厲聲說）『能用手杖打張四一下；張四，張四，張四。』（大海，小劉等一陣嘩笑。）

（搖首嘆氣）『唉！大家都不能覺悟！』（在這當兒槍砲聲又想起來，接着附近一陣聲『喊殺』，大家怔然：『少傾王石頭負傷而入。』）

（忙攙石頭驚問）『怎麼？你受傷了！』哥哥（衆人圍來探望）

不……不好了！鬼子……鬼子兵已經打過來啦！（喘氣不已）

同胞們，這是時候啦！我們還能在這兒等死嗎？我們要迎上前去呀！我們還能老讓鬼子一步步地逼緊着我們嗎？對的，我們要迎上前去把鬼子殺退！

（張老媽癡癡倒倒地走來。）

老 海 傻 丙 妹 甲 乙 嫂 富 媽

阿四給鬼子拉去了，求求你們快救他吧！
好！大家沒有再遲疑的必要了，大家快回去！各人的武器準備起來！
（說罷，各人外出。王石頭還在呻吟着。）
我們快把他送到後方醫院去！
謝謝你！那麼我願意跟你們去侍候我的哥哥！和一切抗戰的英雄！
好朋友！你真是勇敢的！（欣慰的拍着她，再至老媽前撫慰說）老媽媽，你也不必太着急，只要我們同胞全去和鬼子拚，是不愁會把敵人殺光的。那時你的兒子也就很安然地回來了。（說罷外出的時候啦！）（說罷隨衆走出。）
（見王妹走出，欲上前隨她去。）小妹！——（剛一喊出）
（急伸手呼）不要去！（接着轟然一聲爆炸，一個炸彈一破，周富立刻倒地，屋的右角塌下了，周富被壓住了半身，外還帶着隱約的飛機聲。）
癡癡地怔住了，一句話說不出來只管站在那兒發抖。）
（急趨前抱周富，）阿富，你怎麼了？

富 媽 A B 嫂

我：我到底是給鬼子殺了！殺了！可惜我覺悟得太晚。我後悔沒有跟着大家打日本。……阿，你好好照顧媽吧！（說罷氣絕）
（發狂地扑上去）阿富，你不能撇開我呀！……（語聲悲痛）
（正這時，一陣腳步響，走進兩個鬼子兵，笑着至室左端）
（變音發語）好，好，還有小女人，還有小女人！（談着走向富嫂去摸她的臉）
可惜只有一個，那麼應該是我的才對，是我的才對！（說着就去拉富嫂，）
（憤極地用力擰了B一個耳光。）
（大怒啊！你竟敢打起大帝國的皇兵老爺來了？）
嘻嘻，還是看我的！（說着伸手預備去摸富嫂）好寶貝來陪我吧！（喜笑皮臉的奸相）
（不防地用力捏住了A的右手向背後一扭。一可恨的鬼子！萬惡的禽獸！你竟敢這樣欺侮我！我們的女同胞已經給你殺了西狗姦淫得够！A忙執槍！媽媽的，殺了她嗎！
（語未完突然二成執手機槍入。）

（三人相攜毅然衝出，時槍砲聲仍激烈響着）（閉幕）

（閉幕）

的宗多技驗觀的，酒小多亡敵果個曾圍
效官用巧告點劇，的麼，救|所由會
果，製的訴上本然，收快和國|自止本
也，話動我看，而夜獲活鬼的不下已前劇附
就，義作：來無，沒；呵子熱少層導後方誌
是而明時於技就了匿我！拚心無遊藝演於
我才使能羣這巧是應極着樂看算大場演出北
們得們使羣裝化需了，己漢喊衆演出戰
戲到了一他智不演而還的。着窮時次。個
者一解們的易兵，的，所。以種在角落
的種我於衆。所以這種宣傳藝術作用
目的反們領演戲且因藝術作用
或這的會戲只注着重經的
說就的必注着重經的
是戲的須重經的

使生命。只是對話通俗這是很重要的，不過要根據各地的方言寫出，這是很困難的，不過本劇希望能夠通俗化，一聲或告我演出後的情形，感甚。

清閣二七，三，二。

當兵去

(街頭劇)

胡紹軒

時：蘆溝橋事變兩月後的某日下午
地：離開城市不遠的鄉村
人：怒吼劇社歌詠隊男女隊員若干人

一個十三歲的小孩
一個六十餘歲的老翁
一個壯年農夫
一個農夫的母亲和妻子
在鄉村的一條大大路上面
宣傳隊的領隊帶着一羣男女隊員，打着
一面「怒吼劇社歌詠隊」的旗幟，很整

的人一層層地加多了。

領隊：（把小孩扶了起來）起來走走。

小孩：謝謝你，先生！

（領隊扶着小孩在圈內走着，小孩的腿有點微跛。）

小孩：好了一些嗎？

領隊：謝謝你，好了一些。

小孩：你以後走路走慢一點呀！

小孩：不是，先生，我要進城去趕車。

領隊：趕車！

小孩：是的，我要趕今晚頭班火車。

領隊：你要到南方去嗎？搭車的人很多呀，沒有大人引你嗎？

小孩：不，我要到北方去。

領隊：到北方去？你知道嗎？北方上車不賣票，是兵車。這些時都在專門運兵。

小孩：我知道，我聽見人家說過。我就是搭兵車。我要當兵去。

領隊：（驚當兵去！）（停止了腳步，將他細細打量了一下）你有多大歲數？

小孩：十三歲。

領隊：十三歲？怎麼能去當兵？你家裏的人呢？

小孩：（流淚不語）

領隊：你父親呢？

小領
孩隊

小領
孩隊
：：

—【21】—

羣衆聲入該因的！

下午請了假，說是有一件事情，要到先施公司去找你哥哥去。」

小領
孩隊

我眞聽糟了

他的話，我真要哭了。我忍住

裏有許多人都不要我進去。我到處都是死屍，還有幾個火頭在燒着。冒着黑烟。我只好在外面到處打聽。

○聽見人家說，炸死六七十人，打傷

一千多。我愈希望我的哥哥和父親儘
只破打傷，然後又德見一個固人說：『可憐』

只看到外面走路的，在內面做事

的買東西的人統都打死了。我聽

了這個話，我的心，又冷了一大截，

後來我又想：也許那個時候，父親把

哥哥約回家去了，李伯伯不是說教父

親去找哥哥有事的嗎？

是呀！

我立即跑回家。回家時在門口碰着

同屋的王才婆，才還沒有開窗，他哀
對我說：「阿林，你找著你爸爸沒有？」

小 小領
孩 聲 孩 隊

冤枉！
他真死得可憐！
（在小孩的後面）可憐！
（轉過身）可憐嗎？先生！第二天一早

我跑去認屍，在那四百多個屍首裏

家，我來去都不着。作及分率

了。可憐，連死都落不着一個死屍！

（流戾）
流戾者，言其戾也。

領隊：（應聲）連死都看不到一個死屍！真傷

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

小孩：傷心！我坐了十幾天的難民船，回到

家時才傷心呢。

領隊：（急問）怎樣？

小孩：「傷心地，我回家時，我母親已經死了。」

機炸彈炸死的（痛恨大聲咬牙切齒）目

本鬼子呵！

羣衆聲

日本鬼子！
日本鬼子真可惡！
他媽的！

小孩：我家的房子炸成了一遍焦土，我的嫂嫂也死在裏面。（以手指淚，路停）先生！請你幫幫忙，告訴我在哪一個地方上車（準備提東西）我要走了！

領隊：那兒去？

小孩：當兵去！

領隊：當兵去！你不能，你不能。

小孩：（提起東西準備走）我要去！

領隊：（抓住他）不能，不能！

男女隊員們

不能！

（小孩還要走）

歌詠隊的隊員們攔着他，這時候有一個老翁，托着一隻旱烟袋，從人叢中擠了進去。他拖住那個小孩。）

老翁：你這個小孩，你要聽話，這位先生叫你不要去，你就不要去啦！

領隊：（向老翁打招呼）是的，你不要去！

老翁：當兵有什麼好呢？我的兒子，今年二十五歲了，這同規定要他去當兵，我

領隊：（把眉頭皺了一下）我的意思是，（馬上轉爲一個笑臉，對着老翁。）哦！我還忘記請教 這位老前輩貴姓是，

老翁：（笑着臉很客氣地）不敢姓吳，口天吳

領隊：哦，是，吳伯伯，

老翁：（拿着烟袋，略略拱手）豈敢，豈敢。

領隊：我的意思是，……

聲音：（急）爺爺，爺爺！

領隊：（話被打斷了）誰？

老翁：（對領隊）是我帶的女兒，（抬頭望）在這兒，有什麼事？

女：（一個鄉間女郎從人空裏擠了進來，穿得雖樸素，但很整齊。）

老翁：哭什麼？

女：（哭）爺爺！（哭）要發怒的樣子說呀！

老翁：（哭泣着跑到老翁的身邊，抱着他抬頭望着他的臉。）爺爺，爺爺！剛才隔壁四喜子回來說，哥哥已經死了！

女：（泣聲）哥哥死了！前次城裏被日本鬼

子飛機轟炸的時候，死了三四百人，

哥哥躲過一家茶館裏也被炸死！

老翁：（傷心地）真的嗎？

女：（哭）我的兒呀！（低下頭，撫着女的頭髮。）

（小孩在旁邊也傷心的落淚）

學某：（高聲）打倒日本鬼子！

全體和聲：（高聲）打倒日本鬼子！

領隊：（走上前勸老翁）吳伯伯，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

的已今死了，活的還活着，別傷心！死

壯農：（走進圓圈又回頭）哦，好多人哪，觸

（老翁漸受感動。）

（這時候有一個四十餘歲的中年婦女

和一個二十餘歲的少年婦女正送一位

背着一個包袱的壯年農夫從這大路經

過。）

（老翁漸受感動。）

，別歪了吧！

中婦：（走進）不要緊，走，走，你媳婦呢？

少婦：（回頭）來了，媽！（走進）

壯農：（準備衝出重圍）請讓一下，請讓一下！

領隊：（走過去很親熱地捏着壯年農夫的手）請問：你到那兒去，這樣忙？

壯農：（笑容可掬地）去服役，當兵去！

中婦：對哪！我們送他去服役，因為這個時候派他的頭上來了。

領隊：（高興地）好的，你真是一個好中國國民，（對中年婦女）您真是一個好中華民族的母親，要知道，亡了家，就沒有家了！的存在：如若要保持『家的安全，就要人家團結起來，將壯農的手放鬆，自己雙手捏緊拳頭，一有錢的出錢，有力的出力，共同把敵人打出去！

壯農：先生，您說得對，我們要大家團結起來，共同把敵人打出去。（回頭對他母親）媽，時候不早了，我們走吧！

小孩：（對小孩）我也要去！

領隊：（對小孩）你別去，如果你一定要去，去也好，我介紹你到一個學校去讀書

，或者做其他的工作。（急對隊員們）朋友們，我們沒有什麼禮物送這親愛的弟兄們去入營，我們大家唱一個歌送送行好把！

隊員們：（唱）全體隊員：（唱）

當兵去，去當兵。拿我們熱血去和鬼子拼。

大家一條心。大家一條心。

國家亡了活不了命，當兵去，去當兵。

當兵去，去當兵。當兵去，去當兵。

拿我們的頭顱去和鬼子拼。好鐵要打釘。

好鐵要打釘。炸彈來了逃不了命，

炸彈來了逃不了命，當兵去，去當兵。

（他們邊唱邊走，壯年農夫們和小孩在前面，歌詠隊在中間，老翁們也跟在後面。他們重覆的唱着，走着，向着那光明的路上一步步地踏去。）

完

學生：房子算得什麼，我們的兵士們還在前面拚命呢，就算你有什麼用？
 難民：死了還有什麼用？財產和房子比起來當然算不了什麼，不過，日本鬼子榨取人民的血，還強奪我們的生計，我們吃不飽，我們的妻兒，又怎不叫人傷心呢？
 大眾：海！真可憐！
 學生：所以說，有錢的人在國家危急的時候都應該把錢捐給國家！
 難民：買救國公債，我們這回在家逃出來，倒不是怕死，是不甘願替鬼子當牛馬，幫助他們來殺自己人呀！
 老婦：是的是的！
 工人：（工人從一堆錢中擠出）各位的意思都對，有錢的應該出錢捐給我們，可是我們都是窮人，卻是難民，我們捐給國家呢？
 工人：可是我們有力，力就是我們的錢，我

們應該出力，現在，前線的工作多得很，如像挖戰壕，運輸，造飯，救護各種工傷，都缺乏人力，我們沒有錢捐給國家，就該把朋友的力量貢獻給國家。
 學生：（七個拍著工人肩膀。）你的話很對，我們沒錢就該出力，力就是錢，把日本鬼子打出來，我們不能逃的，我們逃不脫，我們都不會安寧的，我們都意願出力，無論什麼工作，到那裏都不安寧的，我們都意願出力，無論什麼工作，都幹！
 大眾：（望著冒濃煙黑煙的天空。）你燒吧！人：（望著冒濃煙黑煙的天空。）你燒吧！
 大眾：我們多燒掉了我們的房子，你却燒不了我們！
 大眾：我們願意出力，打倒日本帝國主義！
 大眾：打倒東洋鬼子！打倒不要臉的東洋烏龜！
 大眾：喂喂！你們在吵鬧什麼？
 大眾：我們的家給東洋鬼子燒了，都變成無家可歸的難民，我們要救國，沒有錢捐給國家，我們願意出力幫助國家！打倒東洋鬼子！打倒不要臉的東洋烏龜！
 老婦：（衆人將跟着童子軍走。）
 老婦：我也要去，先生！
 重軍：（衆人將跟着童子軍走。）
 重軍：我也要去，先生！
 老婦：（衆人將跟着童子軍走。）
 老婦：我也要去，先生！

難民：你還是不去吧。

工人：老太太，我們都是去做勞苦工作的，

學生：你可不必去。

童軍：是的是的，都是去做勞苦的工作，老太太，你這麼大的年紀還是不去的好。

老婦：不，我要去，愛國不分男女老幼，家破人亡，我還要去做，只要是一定要去的，無論什麼苦工我也願意做，只要是對國家有

好處！

大衆：真值得佩服，真值得佩服！這樣，我們中華民族是有希望的！

祖國的孩子們。獨幕兒童短劇。

閻哲吾

——又名戰地小同胞——

▲人物：

大男：十二歲
二男：十歲
三男：八歲
幼男：七歲
日兵：一個

流氓在火線上，離散了一羣
肉親長，遭受飢寒的一羣
孩子他們是同胞弟兄。

是一個正被敵軍隊蹂躪的村莊。

童軍：（對老婦。）好，你也去吧！

（大家回望着冒濃烈黑烟的天空。）

工人：你燒吧！你頂多燒掉了我們的房子，

燒掉了我們的財產，我們家裏的一切，

可是，你卻燒不掉我們的每一個人，一顆火

熱的心啊！兄弟們！姊妹們！我們要望着燒

得過去，我們去幫助！我們去！我們去！

大衆：去，我們去！幫助！我們去！我們去！

要倒！去，我們去！幫助！我們去！我們去！

倒！去，我們去！幫助！我們去！我們去！

要臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

臉的京洋島龜！打倒東洋鬼子！打倒，不

的戰事，顯出一片荒涼景象。透過了破屋
 倒，從窗洞裏，靜靜地斜立着。看見奎奎倒
 幕，開的砲聲，轟轟地，成了槍聲，飛機聲
 十，以清晰的方，稍望，忽然，又慢地
 一，個孩子伸出頭來，張望，他慢地
 從，他邊爬了出來，驚怕地，四下張望，
 三男一切自然，又淒涼，恐怖，景象。
 三男（哭）（一飛機
 去，嚇得他又伏在桌上，爬到桌子下面
 二男（輕輕跑上，四下張望，輕喊）大哥
 三男（伸出頭來，我那兒去啦！）
 三男（你，三弟，我怕，二弟，（翻出來）
 三男（不在，我也怕，大哥呢？不在裏面嗎？
 三男（大哥別被炸死吧，他到那兒去了呢？
 三男（難道他也和爸爸一樣地被日本兵抓去
 二男（傷心）唉，爸爸！媽媽！（哭）
 三男（真是，二弟，媽媽怎麼也不回來呢？
 三男（哭訴）媽媽……恐怕永遠不回來……

三男 啊媽媽爲什麼不能回來呢？
 三男 （哭訴）媽媽剛才……就在路上走，一個
 三男 日本兵……一槍……就把媽媽打死啦
 三男 （哭）媽媽……媽媽……
 三男 哭啊！媽媽……媽媽……
 三男 （又往外看）那兒有……些食物，沒有
 三男 那兒又是日本兵了？（指向山下）
 三男 不，日本兵有甚麼可怕？我肚子餓得
 三男 真叫喚！那兒有糖嗎？糖嗎？（向外看）
 三男 你看那兒有糖嗎？糖嗎？
 三男 我看那兒有糖嗎？糖嗎？
 三男 我哥那兒有糖嗎？糖嗎？
 三男 睡沫那兒有糖嗎？糖嗎？
 三男 急向桌下逃。（聽見腳步聲，兩人
 三男 （匆匆地拿着一把刺刀，一眼瞧見了
 三男 剛向桌下逃去的二弟和三弟！
 三男 你們！從那兒逃來的？
 三男 哦！大哥！我們還以為你日本人打死了
 三男 大哥，我們還以為你日本人打死了
 三男 三弟：我餓啦！從那邊的土拉堆子上爬
 三男 來的！我餓啦！從那邊的土拉堆子上爬
 三男 糧吃，可是翻了好幾個屍在地上，乾

二男 大男 三男 幼男 大男 三男 幼男 三男 大男 二男

聽到。假使像這樣，我們能殺死很多的日本兵，可以割斷很多的電報線，電話線！那豈不是幫助了咱們中國軍隊了嗎？

咱們中國兵追上來，日本兵倘使嚇退了，豈不是又可以得到大批的乾糧，我們就可已吃個飽？（咽唾沫）

（急）你真像個餓死鬼……只想吃

（這時候三男又爬出桌子來，幼男哭著上，三男去迎他。）

（哭）噯！噯！哥哥，我的小花貓打死了，剛才咬的一個槍子子。

（扶著他，安慰他）弟弟，小花貓打死了，算得什麼，可憐爸爸媽媽也都……

（只哭）

（全聲）啊！媽媽！

（哭）媽的！狗的日本兵！

（止哭）弟弟……別哭啦！大家可記得：打死咱們爸爸和媽媽的是誰？

日本鬼子兵！

對！我們不要哭，我們要打死日本兵

幼男 大男 二男

，替媽媽爸爸報仇▲

（全聲）替爸爸媽媽報仇▼

說着，進來個日本兵士，四下張望，大家着見，吃了一驚：三男急躲到桌子下面，日兵隨走向桌前。大男上前猛撲，舉刀就刺，日兵開槍，大男應聲倒地。

幼男二男齊上，日兵雙臂挾住兩個孩子，將向外走，負傷大男抱住右腿。同時三男取地上殘餘的鐵絲繫住日兵的左腿，眼觀日兵欲擺脫不能被絆倒地。

幼男二男掙脫日兵。三男拾刺刀，刺中日兵咽喉。二男奪日兵手鎗。幼男騎日兵身上，日兵掙扎，大男睜眼見鎗，在大家呼一打一聲中，日兵死。大男亦死。

二男幼男見大男死，圍上前痛哭！三男擲日兵衣袋，得乾糧，但聞哭聲，呆立！見大男死，不覺進前；弟兄三人齊跪尸前，同聲痛哭！

（幕徐徐落）

二 怒 吼 的 國 魂

獨幕歌劇

蘭 因

【登台人物】

閻海文 着飛機師服全副武裝，態度激昂

郝夢齡 着陸軍軍長制服，武裝整齊，態度激昂

三輪寬 着日本少左飛行員制服 衣冠不整，神情頹喪。

佈景 廣漠的荒野中，旁有大樹數株，星光閃

幕開時，三輪寬倚樹根席地而坐，時作淒厲之嘆息聲，聞飛機聲，驚駭起立，仰天而

路作徘徊，即倚樹以極淒涼之音，驚駭起立，仰天而

歌 詞

天蒼蒼，海茫茫，在那天之角，

海之涯，在那天之角，

有那茫茫的家鄉，

妻泣兒啼，

老母正倚閭望，拭淚繼續唱。

她何曾想衣錦榮歸，

她白髮蕭蕭，

倚窗日暮天晚，

她孤苦伶仃，

阿爺屍骨未還鄉，

更帶饑寒，

溝壑流離無管，

（唱至此，淒絕不成音，伏樹身痛哭，小頃

頓足而起，以憤激之音，高聲續唱：）

軍閥爲築他的建功碑，

不惜白骨遍疆場，

不惜人民盡離散，

不惜國魂的破產，

東望扶桑，

一擲孤注，

有鬱結的大和魂，

有被壓迫的同胞，
被軍閥，鐵蹄踐傷。
一唱至此，作長聲態，
至樹後，台內歌聲起，
路注聽台內，迅速避
偉大的時代已經降臨，
（閻海文飛將軍隨歌聲步入舞台，繼續唱：）
我們的全民已經覺醒。
看：這民族抗戰旗幟的懸迎。
聽：這民族解放壯烈的呼聲。
大好的河山，
我們用有鑿，堅固的長城。
大好的河山，
我們用血洗盡宇宙的醜腥。
可愛的偉大沙場，
他是勇士的故鄉。
願震天的兩翼，
踏破醜惡的扶桑，
二、
遙望我們的北方，
那裏有黑水白山，
無數的同胞
已受盡惡魔的踐傷，

他，他們靜聽祖國的警鐘響。
他，他們盼望祖國的旗幟揚。
三、我們沒有個人的生存。
我們只有民族的存亡。
黃帝の子孫，
偉大的國魂，
要發揚他數千年的光榮。
我們只有抗戰，
只有血拚。

（台內有悲壯聲和唱）
可愛的大沙漠。
他是勇士的故鄉。
我們不飲香檳，
我們不作生想。
我們是民族的長城，
我們是民族的泰山。
頭可斷，
身可亡。
這如虹的壯氣，
將共國魂揚。
（郝夢齡軍長戎裝佩劍隨歌聲上與閻海文將

軍對敬一軍禮。郝唱：)

大地河山。

遍地腥膻。

好男兒久不作身家想。

山西古戰場，

屏藩自古稱天塹，

風蕭蕭，

馬跳踉，

沙場殺敵呼聲壯。

那兒有可愛的弟兄，

那兒有奮勇的丁壯，

誓與民族共存亡。

(閻接唱：)

誓與民族共存亡。

這兒有奮勇的弟兄，

這兒有可愛的丁壯，

不怕他砲聲兇，

不怕他飛機強，

我們有一致堅強的心，

我們有一致奮勇的胆，

誓與民族共存亡。

(閻郝互敬一軍禮合唱：)

士可殺，

身可殺，

中華點魂永不滅，

聞雞共枕待旦戈，

衝鋒共飲仇敵血，

剷除世界的坎軻，

殺盡和平的婆賊，

百年大計從今雪，

維護壯烈的國魂，

維護偉大的國格，

凜冽的朔風，

吹不寒勇士的心，

飄搖的雪花，

冰不冷勇士的血，

我們要痛飲黃龍，

我們要狂歌東塞，

總理遺言，

軍龍記得，

和平奮鬥救中國。

【後三句台內壯聲和唱】

三、

【台內壯聲和唱】

偉大的時代已經降臨，

我們的全民已經覺醒。

看：看這民族抗戰旗幟的飄迎。

聽：這民族解放壯烈的呼聲。
 聽：好的河山，堅固的長城。
 我們用骨壘，成堅固的長城。
 我們用血洗盡宇宙的醜態。
 我們用血洗盡宇宙的醜態。

三隻豬

(兒童歌劇)

看：東方的旭日已經降臨。
 看：青天白日發出無限的光明。
 〔隨歌聲太陽自雲中出現。〕
 際，發出無數的光輝。三輪寬勿忙隱去。幕
 徐徐閉。〕

大豬：我是豬大哥，
 吃一天到晚唱歌，
 太陽光，真暖，
 遍地野花開，
 太陽光，真美，
 喜歡睡懶覺，
 喜歡滾爛泥，
 釘一座木屋，
 一塊板答底，
 別種生活不有趣，

二豬：別替我著急！
 野狼真兇惡，
 他來了，我只好把頭低，
 三豬：蓋一座草屋，
 堆一束草，
 這，一種生活，
 別怪我懶惰，
 別怪我懶惰，
 野狼真兇惡，
 他來了，我只好把頭低，
 二豬：我是豬二弟，
 一年到頭沒有氣，

裂開嘴，笑嘻。
 我是豬老二，
 提防野狼，
 不怕野狼，
 愈是抵抗，
 愈是不安，
 蓋一座瓦屋，
 加一塊磚，
 我做生真喜歡，
 房屋造得堅，
 野狼雖強，
 牠來了，
 豬狼：
 讓大哥，開門吧！
 讓我瞧瞧你那新的家

大豬 不開門，不開門，
 千聲萬聲我都不答應
 狼 不開門，不答應，
 逃到東，跟到東，
 逃到西，跟到西，
 看你逃到那裏去！
 二豬 豬老大，快來吧！
 關上門，
 不讓野狼進我家。
 狼 豬二弟，我愛你！
 試試我的真本領。
 鳴……鳴……鳴……
 鼓足氣力吹一口氣
 吹得稻草滿天飛。
 大豬 哎呀，不好了！
 哎呀，不好了！
 牠把草屋吹倒了！
 快快向二弟那裏逃！
 快快向二弟那裏逃！

大豬 快開門，給你好東西
 不開門，不開門，
 千聲萬聲我都不答應
 狼 不開門，不答應，
 叫……叫……叫……
 試試我的真本領
 鼓足氣力吹，一口氣吹
 得木片滿天飛。
 大豬 哎呀，不好了！
 哎呀，不好了！
 牠把木屋吹倒了！
 快快向三弟那裏逃！
 快快向三弟那裏逃！
 狼 逃到東，跟到東，
 逃到西，跟到西，
 看你逃到那裏去！
 大豬 不開門，不答應，
 叫……叫……叫……
 試試我的真本領
 鼓足氣力吹，——
 ——，

這瓦屋不會落下一點灰
 三隻豬 哈哈，哈哈，哈哈！
 哈哈，哈哈，哈哈！
 三隻豬 狼先生，請進門！
 豬大哥，豬二哥，這裏
 躲，不怕野狼詭計多
 狼 豬老三，拔門門，
 我進來，跟你玩一玩
 三隻豬 不開門，不開門，
 千聲萬聲我都不答應
 大哥，進來坐！
 三隻豬 哈哈，哈哈，哈哈！
 哈哈，哈哈，哈哈！
 三隻豬 狼大哥，真客氣，請他
 聽：彈琴，一個舞，給我聽
 聽：踢踢踏踏，踢踢踏踏

中華書局
一九五二年二月
一
收

跋

梅英

在縣里有許多學友，都向我借救亡劇本，他們看了，都感覺得不便排演，或者不易傳達劇情；那種劇本，除了職業劇人能勝任外，在一般初中階級的學生，要排演一幕，那選材比創作都難了，所以大多數，勉強演出後，毫無效果可收。

後來，我詳細作了一番調查，失敗的原因，約有幾點：一、劇情過長，二、對話深刻，三、佈景繁難，四、人物複雜，確是我們要知道，以時間有限的中學生，要想在課餘來排演四幕的長劇，恐有點苦人所難罷！

所以這次個人也就別樹一幟地編著了本劇選，並不是人棄我取，或有意投棧啊！尚希熱心同志排演，以作試驗

00733

所——版

有——位

書名——生死線上
類別——戲劇
發行——內江興中書局
經售——重慶開明書店
訂價——每冊一角二
冊數——初版一〇〇〇冊
印刷——內江仁義社
日期——一九三八。六出版
編著——梅 莫
校閱——智 普

4815 44

261
20
44

+35574
5120
4-844